



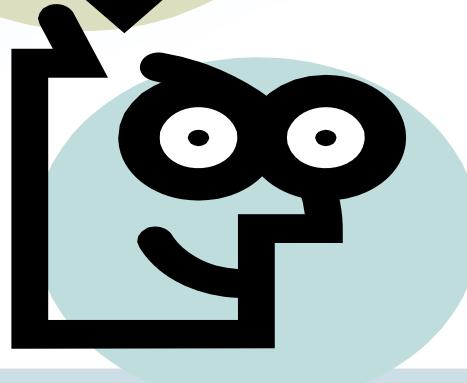
برنامج

مهارات الاتصال الفعال



المدرب

خالد محمد المدنى



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





- دكتوراه في إدارة وتنمية الموارد البشرية من بريطانيا عنوان الإطروحة:
نموذج مقترن في رسم الرؤية للقادة الإداريين وفق كفایاتهم القيادية
- ماجستير تعليم الكبار والتعليم المستمر — جامعة الملك سعود — الرياض
- مدرب معتمد بوزارة التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية
- مدرب متقدم من الاتحاد العالمي للمدربين بأمريكا INLPTA
- مدرب متقدم من الأكاديمية العالمية للتدريب والاستشارات بأمريكا IATC
- مدرب متقدم من معهد نظم العقل MTC بألمانيا
- ممثل الاتحاد العالمي للمدربين INLPTA في المملكة العربية السعودية
- مثل الأكاديمية العالمية للتدريب والإستشارات IATC في المملكة العربية السعودية
- شارك في تقييم المدربين في برنامج تدريب المدربين في صيف سوريا 2004م وصيف البحرين 2006م و2007م
- صاحب إضافتين علميتين محكمتين :
- حل المشكلات وتحقيق الازان النفسي بطريقة التفكير النظمي والمسجلة في الاتحاد العالمي للمدربين INLPTA
- استخراج الرسالة الفردية

د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





- الشهادة المرخصة في التدريب G.T.C
- مدرب معتمد في التدريب الإداري ABM
- مدرب معتمد في القيادة والتدريب الإشرافي على الأفراد ABM
- مدرب معتمد في تشخيص وتغيير المنظمات ABM
- من أوائل العرب الحاصلين على الشهادة المتقدمة في النمذجة السلوكية المتقدمة وتحسين الأداء من صاحب العلامة التجارية بأمريكا د. وايت وود سمول ABM
- الشهادة المرخصة في تدريب المدربين H.R.D
- له عدّة مؤلفات :

- المهارات الـ 19 في الحياة السعيدة (ألبوم شريطين + كليب عملي)
- انتبه في أي موقع أنت (شريط كاسيت)
- الدراسة ونasse — مهارات التفوق الدراسي (ألبوم ثلاثة أشرطة + كليب عملي)
- التخطيط الشخصي للمستقبل (كتاب)
- عضو الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية (جستان)
- عضو مجلس إدارة الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية بالمنطقة الشرقية
- عضو الجمعية السعودية لإدارة

د. خالد المدنى



• مفهوم الاتصال:

يلعب الاتصال دورا هاما في حياة الإنسان و علاقاته الاجتماعية و سير مؤسساته ، ويستند هذا القول إلى نتائج الأبحاث والدراسات فالمدير يقضي نحو من 80% من وقته في العمل بالاتصال



• 20% اتصالات خارجية خاصة بالعمل

• 30% اتصالات بالمرؤوسين والمنفذين

• 40% اتصالات بالمستوى الإداري الأعلى

• 10% تنفق في أداء أعمال فنية

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





- نقل وتبادل المعلومات التي على أساسها يتوحد الفكر ،وتفق المفاهيم، وتتخذ القرارات.
- تبادل الحقائق أو الأفكار أو الآراء أو المشاعر من خلال عمليات الإرسال والاستقبال
- عملية إنتاج ونقل وتبادل وفهم المعلومات والأفكار والآراء والمشاعر من شخص لآخر بقصد التأثير أو إحداث استجابة معينة.



• أهمية الاتصال:

- ◊ توجيه سلوكيات
- ◊ توفير بيانات ومعلومات
- ◊ تقريب أفكار

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

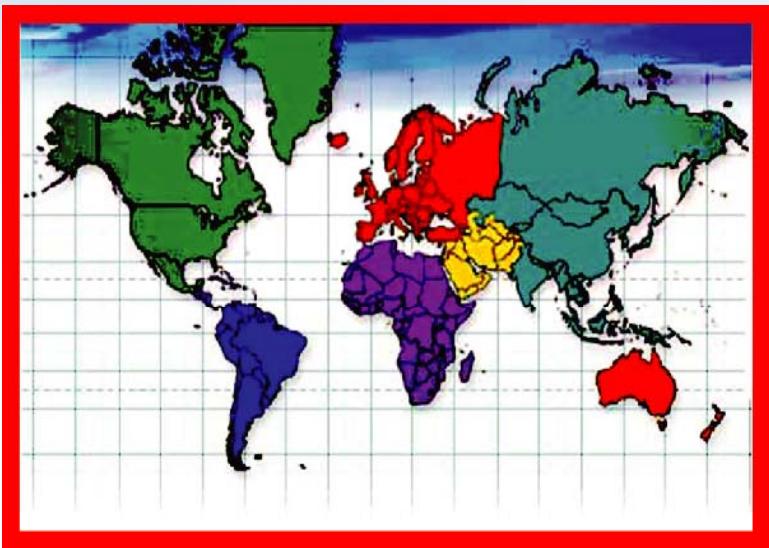




كيف يتم الاتصال ؟

نظريّة الفرد كورزبكي:

”الخارطة الذهنية ليست هي الواقع“



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





كيف يتم الاتصال؟



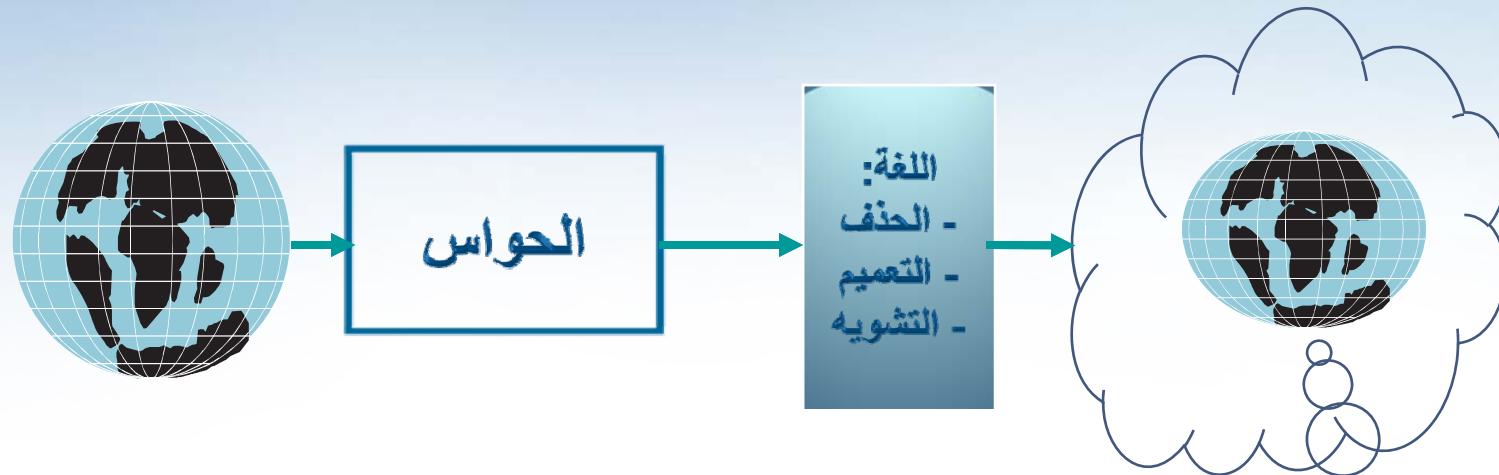
د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



كيف يتم الاتصال؟



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



بيروت في
في الربيع
أربن في
في الحديقة
ضربة في
في الصميم

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





Your imagination...

Our reality..

المرشحات اللغويه (التعميم)

- أولاد هذه الأيام لا يعرفون الآداب
- كل الرجال يعطون فضول أوقاتهم للبيت
- كل النساء يمضون أغلب أوقاتهم على التلفون
- لا أحد يفهمني في هذا البيت

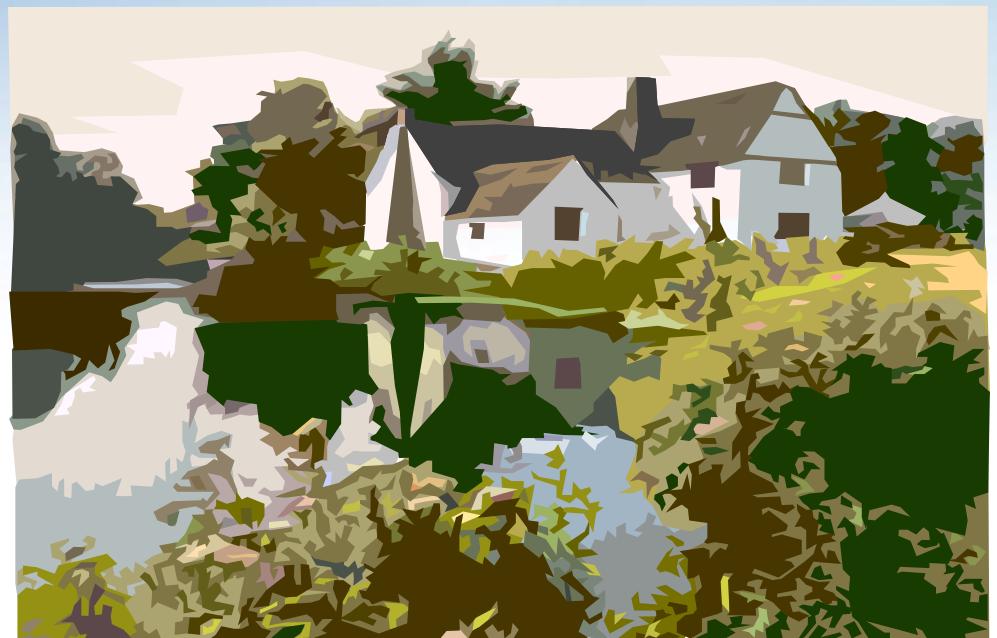
د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





المرشحات اللغوية (التشويف)



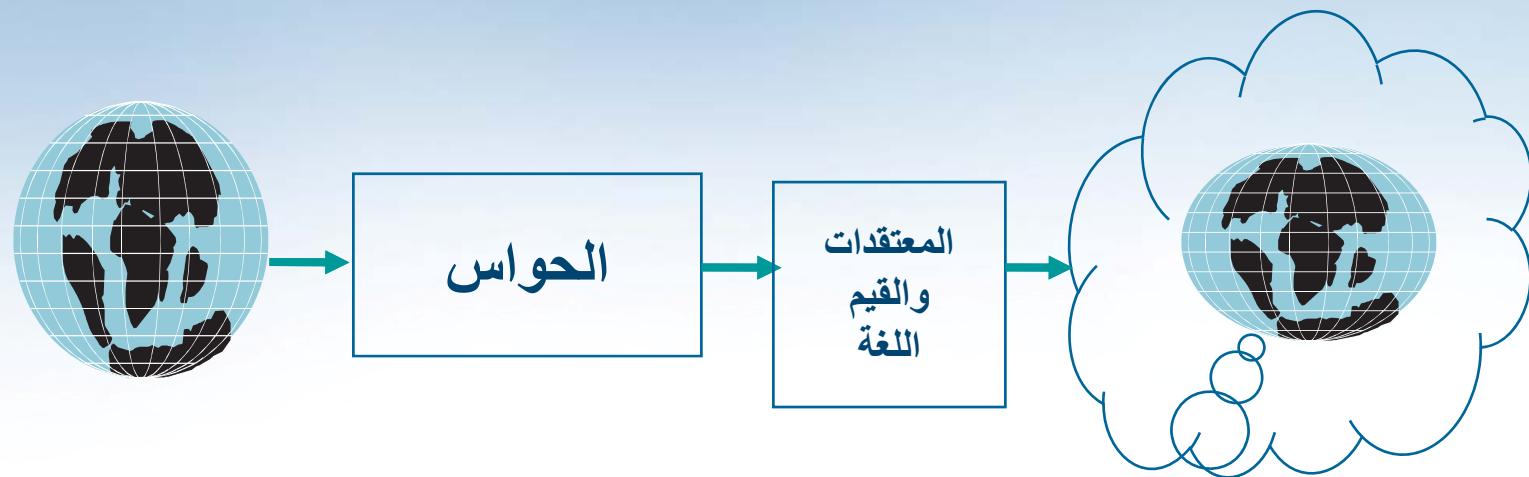
د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





كيف يتم الاتصال ؟



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



كيف يتم الاتصال؟



الحواس



عناصر الاتصال:

- %7 كلمات
- %38 نغمة الصوت
- %55 حركات الجسم (العين
اليدين لون الجلد ...)



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG





كيف ندرك العالم من حولنا ؟ ؟

@ خارطة العالم في ذهن الإنسان

@ العالم الذي في الذهن ليس هو العالم الحقيقي

@ العالم في الذهن هو العالم الوحيد الذي ندركه

@ يمكن أن نغير العالم إذا غيرنا الخارطة

((إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم))



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





التمثيل الداخلي

الحالة

الفيزيولوجيا

لغة الحواس
النظام التمثيلي
القيم والمعتقدات
الذاكرة العميقية
الخبرات السابقة
البيئة
دور الاجتماعي
المستوى الثقافي
توقعات الفرد

حذف

تعظيم

تشويه

الأحداث
الخارجية

السلوك

نموذج الاتصال في هندسة النجاح

د. خالد المدنى

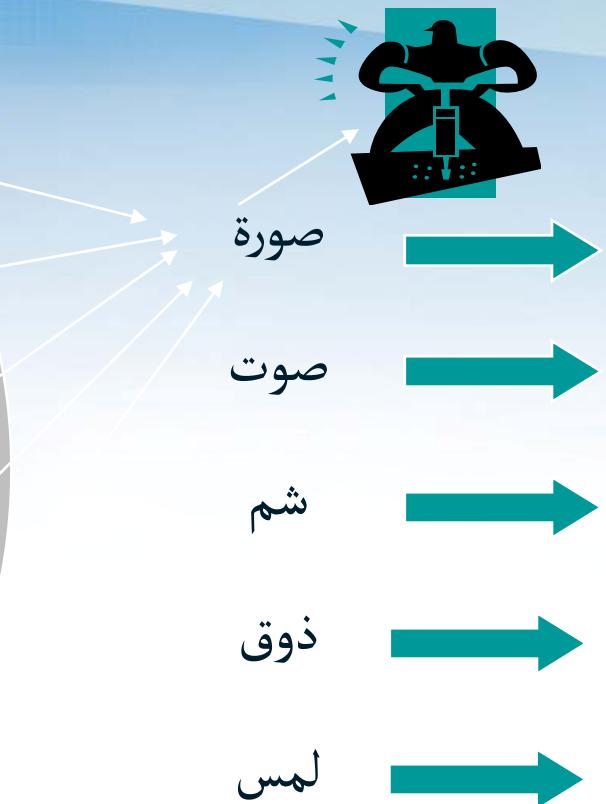
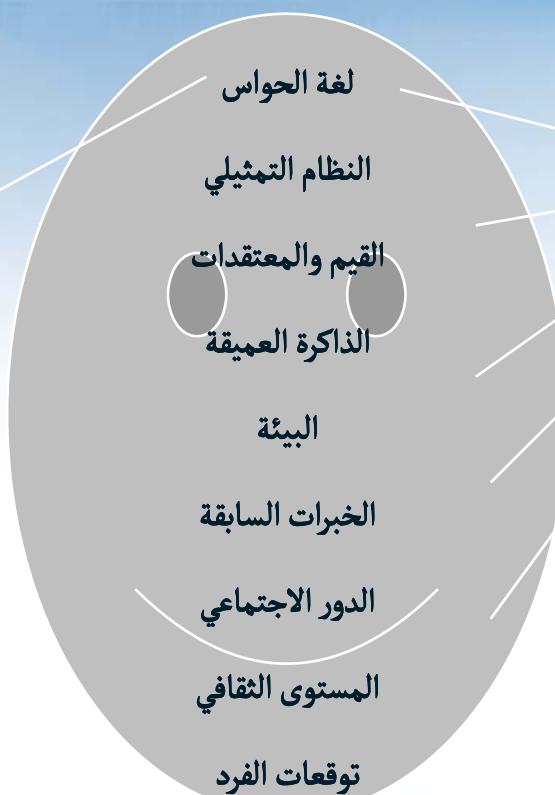
Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG

محددات الإدراك : المحددات (المرشحات) الثلاثة لعملية الإدراك :

العالم في أذهاننا هو غير العالم الذي نعيش فيه ولكننا مقتنعون تماماً بأن العالم هو ما نراه

من أين تأتي هذه الحدود والقيود للعالم الذي ندركه ؟





عواائق الاتصال :

- عندما لا تصل الرسالة أو تستوعب فإن ذلك يعني فشل عملية الاتصال وذلك بسبب :
 1. عواائق بيئية
 2. عواائق لفظية
 3. عواائق شخصية



نموذج التعميم

الحدث

الحدث

التجربة

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





قواعد في الاتصال

الاتصال

1. لا تستطيع إلا أن تتصل ، ، تتوصل ، ،

2. يوجد مقصود إيجابي خلف كل الاتصالات الإنسانية

3. معنى اتصالك ، ، مخاطبتك ، ، هو الاستجابة التي تحدث

، رد الفعل ، ، وليس المضمون اللغوي

4. المقاومة تعني فقدان الألفة

5. نحن نميل إلى الذين نعتقد أنهم يشبهوننا

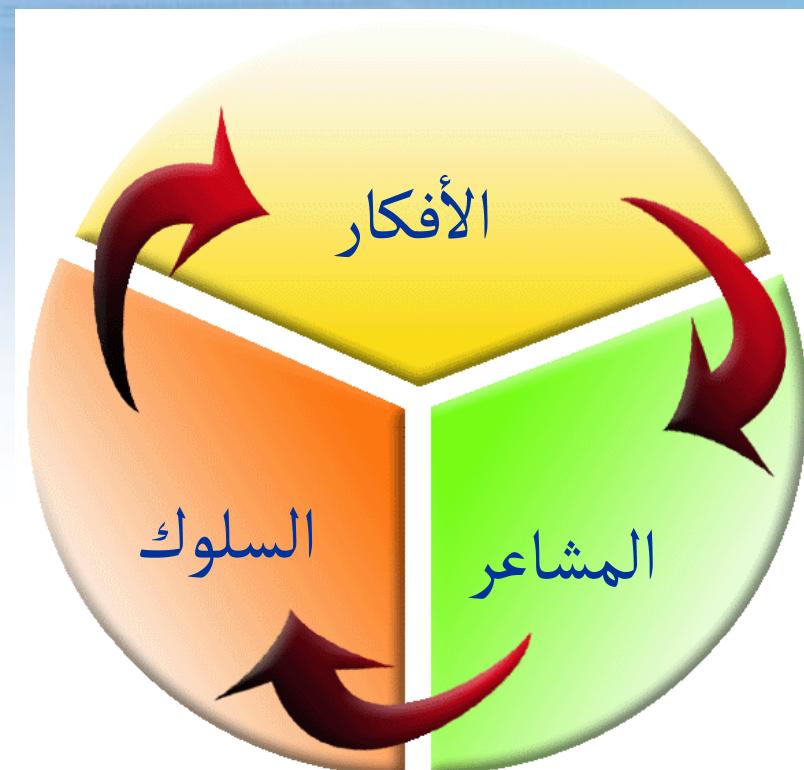
د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





الاختيار البشري ، غودج (مرسيدس)



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي



المقدمة في الاتصال

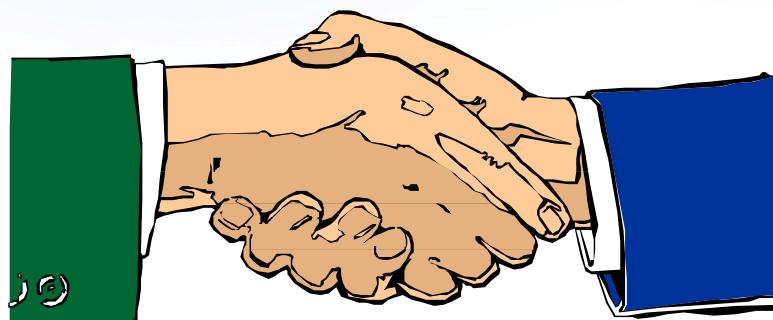


الاتصال بالنفس والآخرين موضوع من أهم الموضوعات

أن تحسن الاتصال مع ذاتك والآخرين

أن تسعد مع نفسك وتنجح مع الآخرين .

السعادة أسمى المطالب عند الإنسان بعد الإيمان .



د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي



www.OLTO.ORG



الاتصال اللفظي

الانسان عندما يتلقى أي معلومة فإنه يتلقاها عن طريق حواسه الخمس (البصرية ، السمعية ، الحسية ، الشمية ، الذوقية ، الحركية)

تذهب هذه المعلومة الى عقله ثم يدركها ويحزنها .



وعند الحاجة الى التعبير فانه يعبر بالطريقة التي خزن بها والتي اما أن تكون بصرية أو سمعية أو شمية أو ذوقية أو لمسية أو حركية .

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

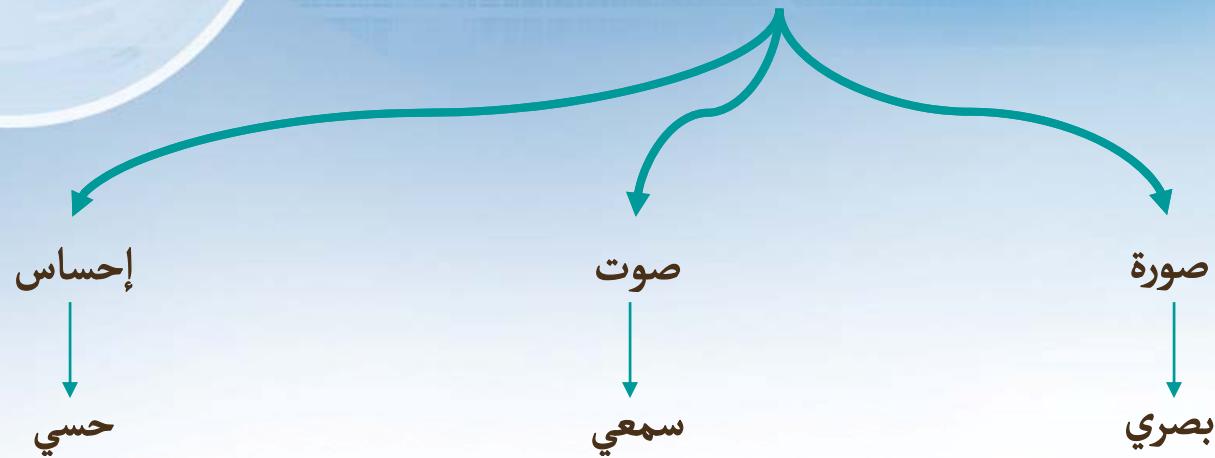




النظام التمثيلي



هو الجزء من الخبرة الذي ينتبه له الوعي ابتداءً



الوعي: هو القدرة على إدراك وجود الإنسان في الزمان والمكان

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي



أنواع الاتصال

93% من التأثير لا واعي

مستويات الاتصال

الاتصال اللالفظي

المستوى اللاواعي

الإيماءات الجسدية

% 25

تعابير الوجه (العقل اللاواعي)

% 38

د. خالد المدنى

نبرة الصوت

% 30

الاتصال اللفظي

المستوى الواعي

الكلمات المستخدمة بين المتصل

والمتصل به

% 67



1- النظام التمثيلي

إنشائي

داخلي

خارجي

رؤيه

رؤيه

رؤيه

سماع

سماع

سماع

إحساس

إحساس

إحساس

رقمي (الحديث نفس)



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي



النحو الصوري:



نظر ، رؤية ، تصور ، مشهد ، معرض ، عرض ، كشف ، لمعان ، وضوح ، عين ، تحديق ، ملاحظة ، مراقبة ، صفاء ، ومضة ، ألوان ، شروق ، ظلام ، فجر ، أصيل ، قمر ، مغيب ، انعكاس ، بريق ، رسوم ، شاشة ، أفق ، أعمى ، بصر ، بؤرة ، عدسة ... الخ

النحو السمعي:

صوت ، سمع ، نغمة ، رنين ، لهجة ، غناء ، موسيقى ، نبرة ، صرخ ، سؤال ، إجابة ، أول ، نقاش ، صياح ، صمت ، أخرس ، أذان ، ج DAL ، رطانة ، وقع ، دقة ، أذن ، إصغاء ، حديث ، ثرثرة ، همس ، ترنم ، تشدق ، مواء ، سهيل ، تغريد زئير ، لكتة ، الخ

النحو الحسي:

شعور ، إحساس ، لمسة ، إمساك ، انزلاق ، خشن ، ناعم ، صلب ، لين ، صلد ، إصبع ، معاناة ، ضرب ، صدمة ، سحق ، حكة ، سطح ، حاد ، مبلل ، رضوض ، مسح ، دفع ، شد ، مرور ، ساخن ، حار ، بارد ، جذب ، ضغط ، ثقل ، ألم ، كآبة حزن ، فرح ، ضيق ... الخ

كلمات محابيدة:

فكر ، عقل ، حكمة ، منطق ، تجربة ، قرار ، ذكرى ، فهم ، عملية ، حافز ، اعتبار ، تغيير إدراك ، وعي ، متميز ، مبدأ ، ثقافة ، خبر

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





البصري Visual

• الصفات :

- Ø سرعة اتخاذ القرار.
- Ø له رؤية إستراتيجية.
- Ø التفاعل العالي مع المتغيرات.
- Ø يصلح أن يكون قائد أزمات لأنه سريع ، ويضع كل المعطيات أمامه على هيئة صور ولا تنسى أن ميزة البصر الطبيعة المشاهدة عبر مدى واسع (أراكم كلكم ولا أسمعكم كلكم) هذه القدرة تجعله يضع كل المتغيرات أمامه فيتصرف بحكمة.
- Ø يستطيع أن يتصرف في الاختبارات الشفوية ، والاختبارات السريعة بشكل جيد . والسبب في ذلك أن عملية التفكير عنده سريعة.
- Ø يستطيع تخيل العواقب والنتائج.
- Ø يرى مالا يراه الآخرون لأنه يستطيع أن يتخيّل.
- Ø يستيقظ من النوم بالضوء .

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





الصفات :

- Ø يتخيل العواقب بشكل مبالغ فيه يفضي إلى الوسوسة ، حتى لو رأى كأساً على الحافة لا يصبر يتخيلها وقد وقعت .
- Ø دائماً في توتر ومشاكل لكثرة تخوفه.
- Ø التهور في اتخاذ القرارات ، خاصة عندما يحتاج القرار إلى تأمل وتفكير.
- Ø التسرع في الرد على الآخرين.
- Ø الكلمات تسبق المعاني ، ربما قال كلمة لا يقصدها فتورط ، وربما قفز إلى كلمات وهو لا يدرك معانيها في السياق . وربما عبر بكلمة أقل ملائمة عما يريد.
- Ø لديه حب السيطرة لأنه يظن أنه يرى الصورة صحيحة كاملة.
- Ø يفتتن بالشكل

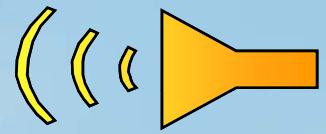
د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





السمعي Auditory



الصفات:

- Ø أكثر اتزاناً في اتخاذ القرار.
- Ø فيه الحكمة والروية والتنظيم والمنطقية في ترتيب الأشياء والأفكار لأن طبيعة الصوت أن ينظام ، فلا يسمع صوتين ولا يقول كلمتين.
- Ø يتذكر بالتتابع من خلال خطوات أو تسلسل معين.
- Ø عادة ما يميل رأسه لناحية ما عند الحديث.
- Ø صاحب مشروع إدارة الوقت (غالباً) ، لأن لديه اهتمام بالوقت.
- Ø يكثر الحديث عن التخطيط.
- Ø أفضل من يجدول الأعمال.



الصفات:

- Ø لديه قدرة على تحويل رؤية البصري إلى منطق معقول (قابل للتنفيذ).
- Ø يستيقظ من النوم بالصوت
- Ø عدم القدرة على التصرف في حالة الأزمات.
- Ø صعوبة اتخاذ القرار تحت الضغط.
- Ø الأفكار عنده متسلسلة متعاقبة لو فقدت حلقة من السلسلة انقطعت ،
- Ø غير واقعي ، رغم أنه منطقي.
- Ø يفتقد للرؤى طويلة المدى.
- Ø يفتتن بالصوت..



الحسي Kinesthetic



الصفات:

- Ø التفاعل مع الأحداث وعدم الجمود.
- Ø صاحب قدرة تنفيذية.
- Ø يحول الخطط والأفكار إلى واقع ملموس.
- Ø يريد عملاً لا تظيراً ، لا يحب الاجتماعات (اجتمعوا وقرروا وأنا أنفذ)
- Ø عملي في الحياة . بعيد عن الأحلام والنظريات والفلسفة (أعطني ما أعمله)
- Ø يتميز بكثرة الأنواع (قاس ، رقيق ، محب ، مبغض)



الصفات:

- Ø يتخلل كلامه لحظات صمت . فيشعر بما ي قوله .
- Ø يستيقظ من النوم باللمس
- Ø البطء في اتخاذ القرار .
- Ø التسرع في اتخاذ القرار إذا تفاعل معه .
- Ø التحرك نحو أهداف قريبة ، وقصر النظر .
- Ø لا مانع من أن يصطدم بالجدار كل يوم (كل مرة يقع في نفس الخطأ)
- Ø غير منطقي لأنه يتحرك بناء على حسه .

د. خالد المدنى

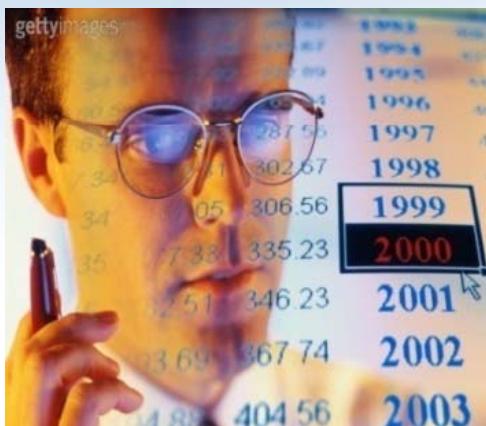
Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





Digital الرقمي

الصفات:



Ø منطقي في كثير من الأحيان ، عقلاني.

Ø ينطق ما يقصد ، ويقصد ما ينطق.

Ø يمرر الكلام على عقله .

Ø يستخدم المفكريات والمنظمات.

Ø يبحث عن المعاني في الأشياء.

Ø كثير التأمل والتدبر.

Ø دقيق في الحسابات ، وهو أفضل من يحاسب نفسه

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





الصفات:

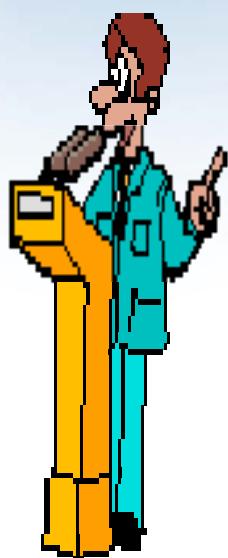
- Ø يستخدم الكثير من الكلمات المجردة.
- Ø يميل لاستخدام التعبيرات المركبة والتفصيلية
- Ø عمله فلسفى منطقي ليس ملموساً ، يميل إلى الفلسفة والنقاش والجدل.
- Ø لديه تبلد في المشاعر.
- Ø يحسب المشاعر بعقله.
- Ø يدقق بالكلمات المنطقية والمكتوبة جداً.
- Ø لا يميل للمجاملات كثيراً.
- Ø الألوان عنده اثنان إما أبيض أو أسود..



كيف تتعزز على نظمك التمثيلي المفضل ؟

١) لحن الخطاب /

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما & جعل اللسان على الفؤاد دليلاً



النطاق الصوري: (لحن بصري) نظر ، رؤية ، ظهور ، تصور ، مشهد ، منظر ، عرض ، كشف ، لمعان ، وضوح ، تحديق ، ملاحظة ، ألوان ، قمر ، مغيب ، انعكاس ، بريق ، رسوم ، شاشة ، أفق ، أعمى ، بصر .

النطاق السمعي: (لحن سمعي) صوت ، نغمة ، رنين ، لهجة ، غناء ، موسيقى ، نبرة ، صرخ ، نقاش ، صياح ، صمت ، رطانة ، وقع ، دقة ، إصغاء ، حديث ، همس ، ثرثرة ، ترنم ، لكنة .

النطاق الحسي: (لحن حسي) شعور ، إحساس ، لمسة ، إمساك ، انللاق ، خشن ، ناعم ، صلب ، لين ، معاناة ، ضرب ، صدمة ، حاد ، مبلل ، رضوض ، مسح ، دفع ، شد ، مرور ، ساخن ، حار ، بارد ، جذب ، ضغط .

النطاق الرقمي: (لحن رقمي) فكر ، عقل ، حكمة ، منطق ، فكرة ، تجربة ، قرار ، ذكري ، علم ، فهم ، عملية ، حاف ، اعتبار ، تغيير ، إدراك ، وعي ، متميز ، مبدأ ، ثقافة ، خبر ، نظرية ، اكتشاف ، إنهاء .

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



2) المعايرة : فالوجه للقلب كالمرأة مطهرة & والقلب للوجه كالمشكاة تونقده

- التغيرات التي يجب ملاحظتها هي :
- ١. التنفس .
 - ٢. شكل الشفة السفلية .
 - ٣. قسمات الوجه .
 - ٤. النغمة الصوتية .
 - ٥. إشارات الوصول العينية .
 - ٦. الوقفة .
 - ٧. لحن الخطاب .

د. خالد المدني

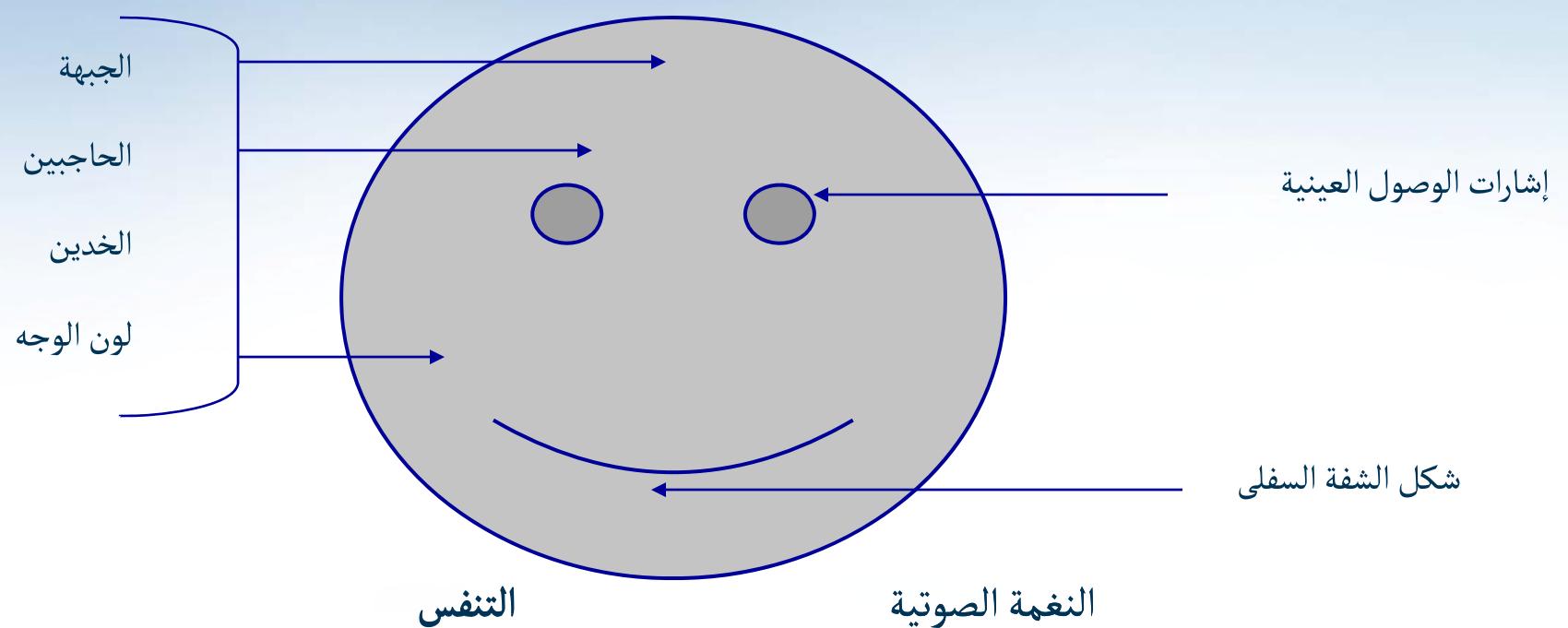
Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





المعايرة Calibration

ملاحظة التغيرات الفسيولوجية التي تطرأ على شخص
عند انتقاله من حالة شعورية إلى حالة شعورية أخرى .



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





النظام التمثيلي والمعاييرة

النموذج	صوري	إحساسى	نغمى	رقمى
لحن القول	يحدد، يظهر، بوضوح، بجلاء، بؤرة	أشعر، أمس، أحس، دفء، بروادة	نداء، أجراس، أصوات، نغمات، صفارة	الإحصاءات، منطقى، أعرف، مبرر
الوقفة	مستقيم، منتصب الرأس والأكتاف لأعلى	منحنى، مقوس الرأس والأكتاف لأسفل	وقفة التليفون ، الرأس مائل لجهة	الأذرع متثنية، منتصبة والرأس لأعلى
حجم الشفاه	تحيز، مشدود	ملي، طري	تحيز ، مشدود	مقيد
التنفس	عالي في الصدر	بطيء في البطن	كامل المدى	موحد النغمة، مقطع، متوافق
نغمة الصوت/سرعته/ارتفاعه	عالي/واضح/ سريع/ مرتفع	منخفض/ هوائي/ بطيء، ناعم	مقطوعي/ نمطي/ متغير	مقطوعي/ نمطي/ متغير
مستوى العين بالنسبة للأخرين	فوق الآخرين	تحت الآخرين	غالبا ما يتحول لأسفل للاستماع	يحملق فوق الرؤوس
قانون النظر خلال الاستماع	ينظر ليسمع	يفضل اللمس على النظر	لا ينظر ليسمع	لا اتصال عيني
إشارات الوصول العينية	فوق-يمين وشمال	تحت، شمال أو يمين	نفس المستوى يمين وشمال (والرأس لأعلى غالبا)	نفس المستوى يمين وشمال (الرأس لأعلى غالبا)

د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





خليل مطران في قصيده "المساء"

من صبوتي فتضاعفت برجائي & داء ألم حسبت فيه شفائي
وغلالة رثت من الأدواء & قلب أذاته الصباية والحوى
في حالٍ التصويب و الصعداء & والروح بينهما نسيم تنهد
كدرٍ ويضعفه نضوب دمائي & والعقل كالمصباح يغشى نوره
في غربة قالوا تكون دوائي & إني أقمت على التعلة بالمني
أيلطف النيران طيب هواء & إن يشف هذا الجسم طيب هوائها
هل مسكة في البعد للحوباء & أو يمسك الحوابء حسن مقامها
في علة منفاي لاستشفاء & عثاً طوافي في البلاد وعلة
بـكآبتي متفرد بعنائي & متفرد لصباتي ، متفرد



أبو القاسم الشابي في "إرادة الحياة"

وَدَمَدَمَتِ الْرِّيحُ بَيْنَ الْفَجَاجِ
وَمِنْ يَتَهَبِ صَعُودَ الْجَبَالِ
فَعَجَتْ بِقَلْبِي دَمَاءُ الشَّابِ
وَأَطْرَقَتْ أَصْغَى لِقَصْفَ الرَّعُودِ
وَقَالَتْ لِي الْأَرْضُ لَمَا سَأَلْتَ
أَبَارَكَ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطَّمَوحِ
سَأَلَتْ الدَّجَى : هَلْ تَعِيدُ الْحَيَاةَ
وَلَمْ تَتَكَلَّمْ شَفَاهُ الظَّلَامِ
وَقَالَ لِي الغَابُ فِي رَقَةِ
وَفَوْقِ الْجَبَالِ وَتَحْتِ الشَّجَرِ
يَعْشُ أَبْدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحَفَرِ
وَضَجَّتْ بِصَدْرِي رِيَاحٌ أَخْرِ
وَعَزَفَ الْرِّيحُ وَوَقَعَ الْمَطَرُ
أَيَا أَمْ هَلْ تَكْرَهِينَ الْبَشَرِ
وَمِنْ يَسْتَلِذُ رَكُوبُ الْخَطَرِ
لَمَنْ أَذْبَلْتَهُ رِبْيَعَ الْعَمَرِ
وَلَمْ تَتَرَنَّمْ عَذَارِي السَّحْرِ
مَحْبَّةٌ مُثْلِّهٌ لِخَفْقِ الْوَتَرِ



قصيدة السماء . ايلينا أبو ماضي

السحب ترکض رکض الخائفين

الشمس تبدو خلفها صفراء عاصبة الجبين

والبحر ساج صامت فيه خشوع الزاهدين

لكنما عيناك باهتان في الأفق البعيد

سلمى بماذا تفكرين

سلمى بماذا تحلمين

رأيت أحلام الطفولة تخفي خلف النجوم

أم أبصرت عيناك أشباح الكهولة في الغيوم

أم خفت أن يأتي الدجى ولا تأتي النجوم

أنا لا أرى ما تلمحين من المشاهد إنما

أظلالها في ناظريك

تنم يا سلمى عليك

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي



النمط الغالب :

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلا

خليل مطران في قصيده المساء:

قلب . أذابته . الصباة . الجوى . غلالة

حسي

رُثٌت . الأدواء . الروح . نسيم . تنهَّد . الصّعداء

أبو القاسم الشابي في قصيده إرادة الحياة:

تكلّم . شفاه . تترنّم . قال . خفق . الوتر

سمعي

إيليا أبو ماضي في قصيده المساء :

رأيت . أحلام . تختفي . النجوم . أبصرت . عيناك . أشباح

بصري

الغيوم . الدجى . أرى . تلمحين . المشاهد . أظلالها . ناظريك

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





NLP

يعتمد علم هندسة النجاح اعتمادا كليا على هذه الأنماط .

أهم شيء في الاتصال الفعال الانسجامية وأول خطوة منه اللفظ واللغة .

ما فائدة الأنماط ؟

- 1/ التواصل مع الآخرين والتأثير فيهم .
- 2/ الانسجامية مع الآخرين وأحاديثهم .
- 3 / العلاج الفردي والأسري
- 4 / الألفة العميقه

ما أفضل نمط ؟

القرآن الكريم بأي نمط يتحدث ؟.

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





إشارات الوصول العينية :

ترتبط الأنماط الداخلية الستة بمناطق معينة من دماغ الإنسان وعندما يدخل الإنسان في واحد من هذه الأنماط تتحرك عيناه باتجاه معين للوصول إلى منطقة الدماغ التي يكون فيها ذلك النمط ، حركة العينين بهذه نسميه إشارات الوصول العينية.

وهي من اكتشافات المؤسسان باندلر وقر ندر

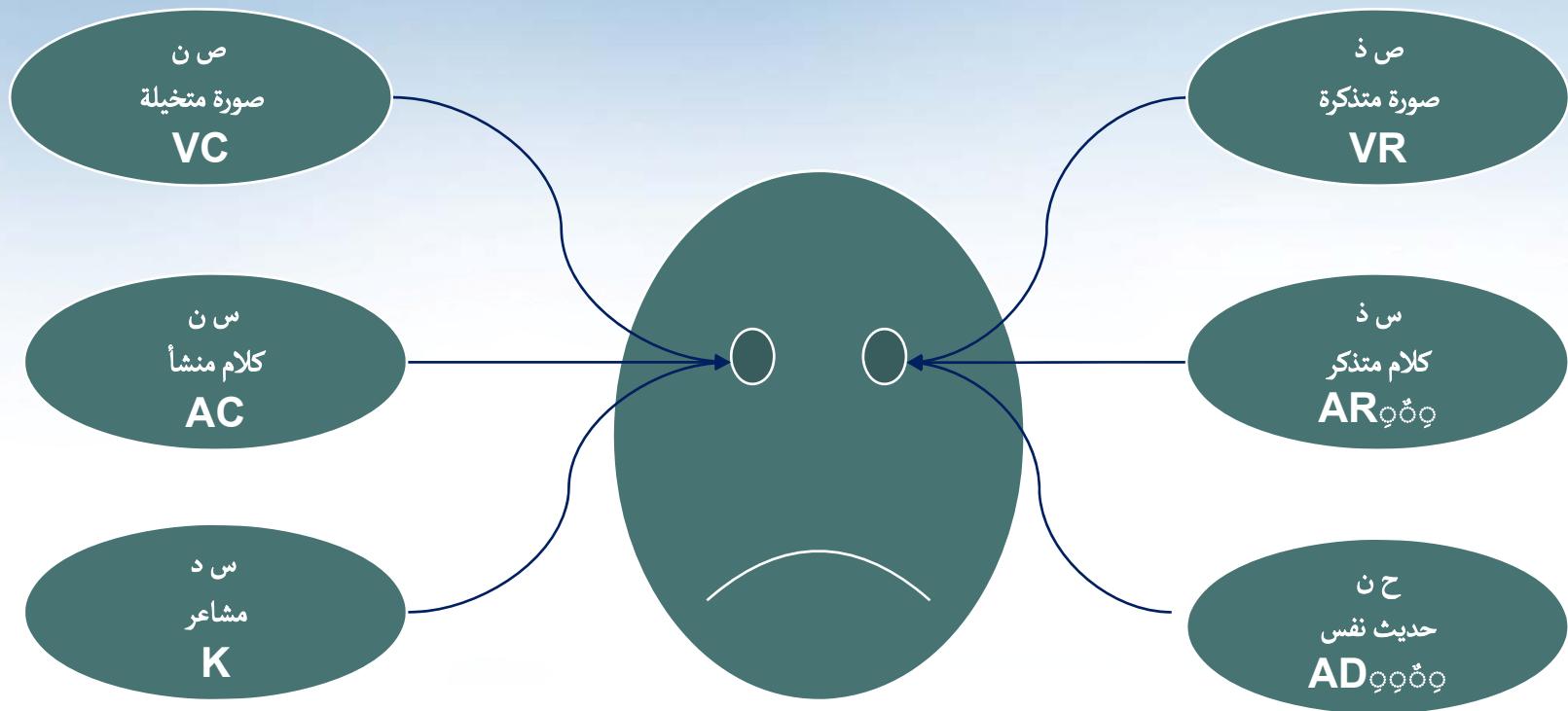
د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



إشارات الوصول العينية



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



كيف اكتشف مؤسسا هندسة النجاح هذا النموذج ؟

- عند طرح سؤال كانت الأعين تتحرك إلى اتجاه واحد قبل الإجابة
- بدءوا يبحثون عن النموذج في هذه الحالة وقادهما إلى هذا الاكتشاف
- لاحظ باندلر وقرندر أن الناس حين يتكلمون يستخدمون ألفاظاً موحية بالمعاني اكتشفوا أن الناس لا ينطبق عليهم هذا النموذج لكنهم يتبعون نموذجا آخر وهو مضطرب ومنتظم

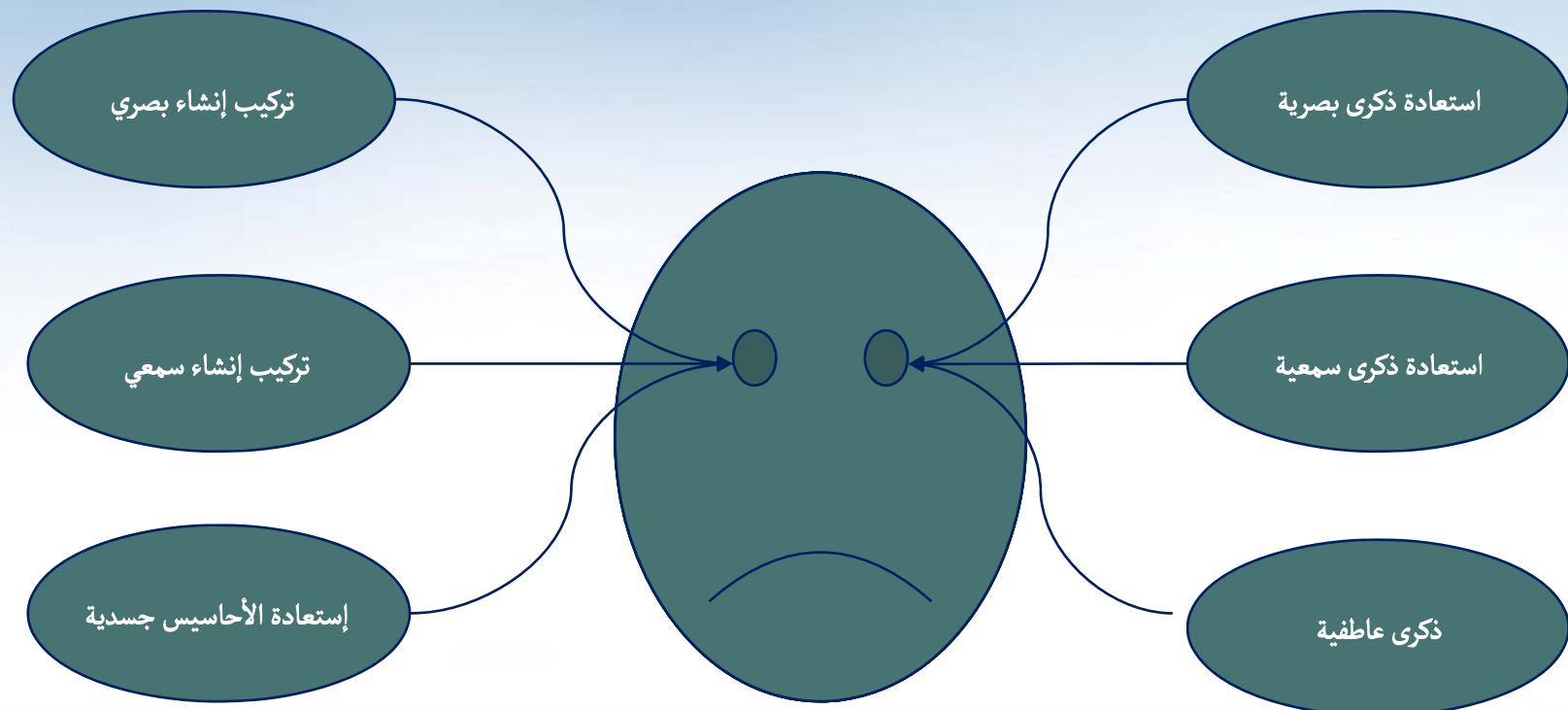
د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





تذكرة الرائحة



د. خالد المدنى

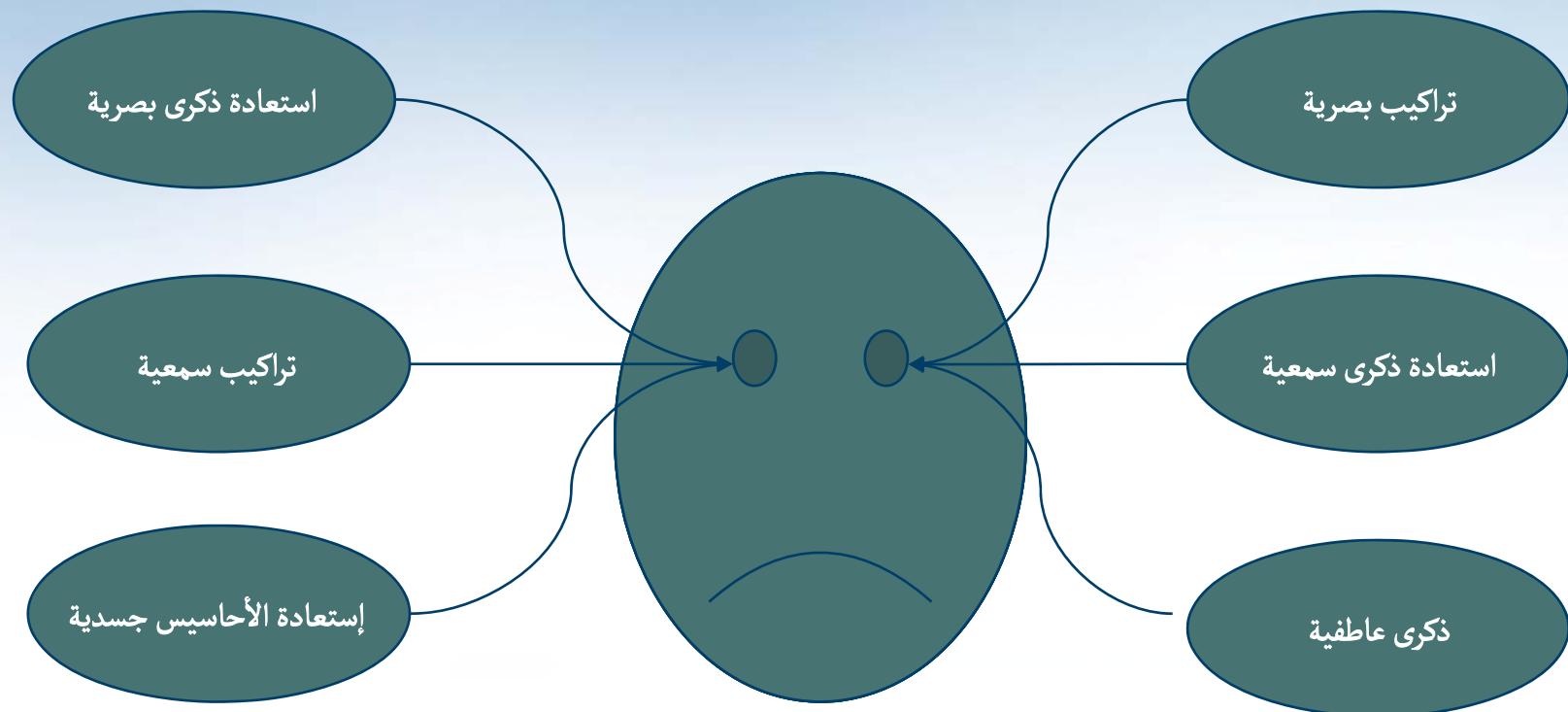
Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



تذكرة الطعم (الذوق)

التركيز المركزي يعني تركيبات حسية



د. خالد المدنى

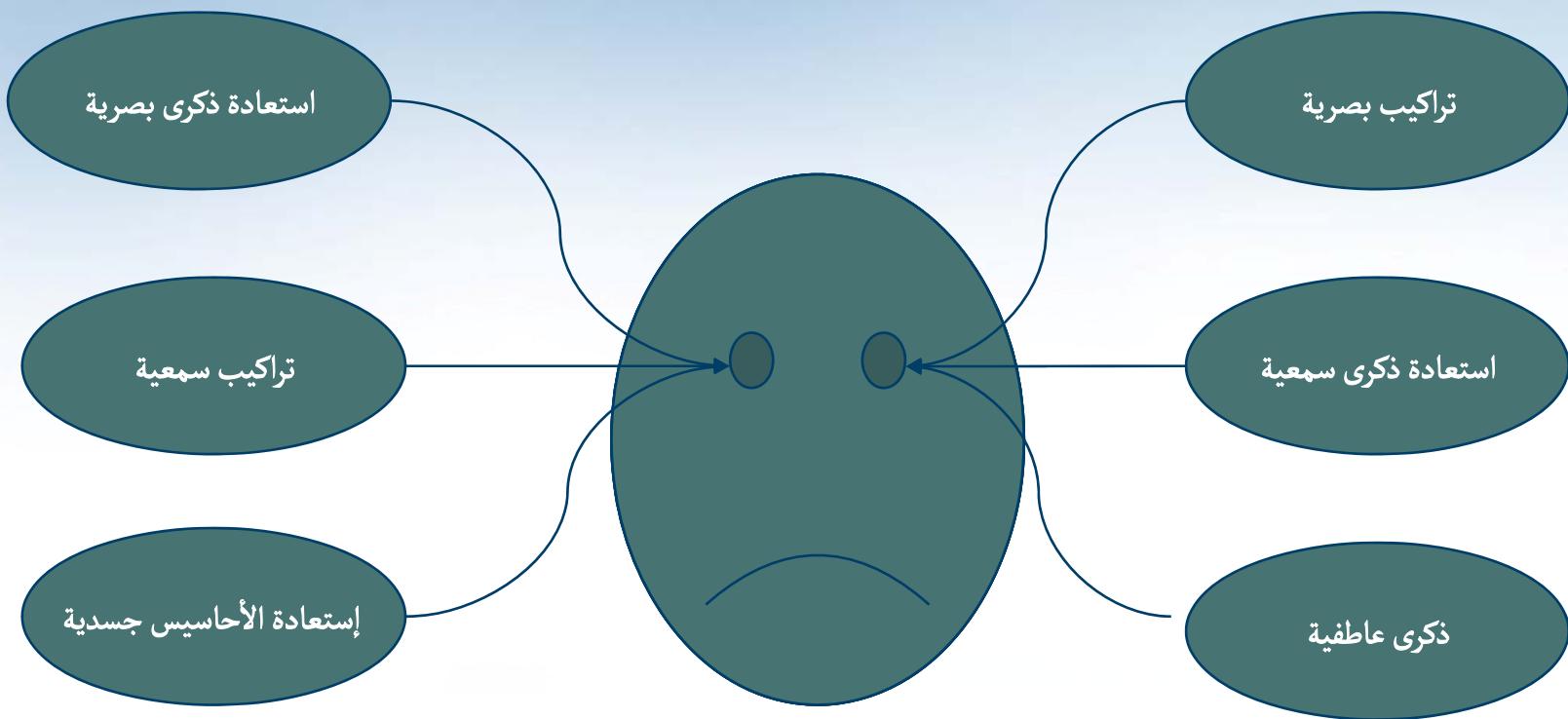
Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





نموذج الشخص الأعسر تذكرة الرائحة

التركيز المركزي يعني تراكيب حسية



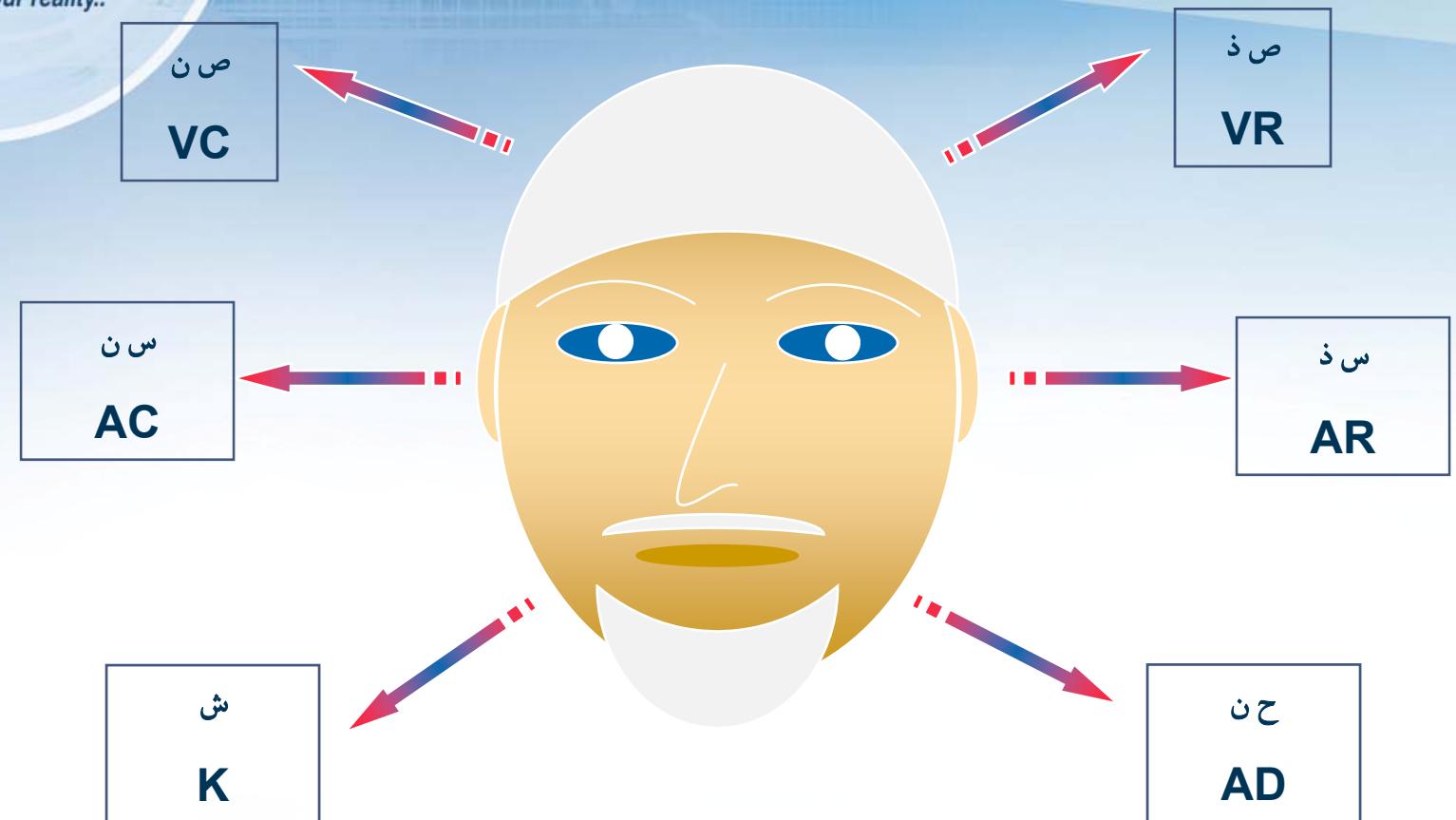
د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



2- إشارات الوصول العينية (Eye Accessing Cues)





صورة متذكرة

ص ذ

VR



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي



صورة إنشائية



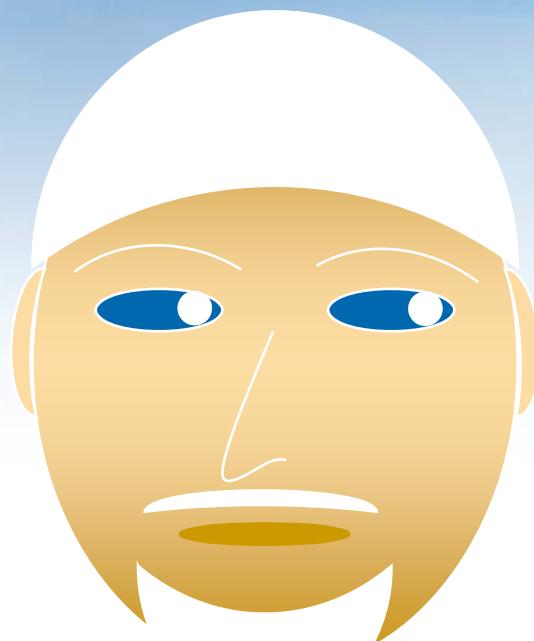
د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





صوت متذکر



س ذ
AR

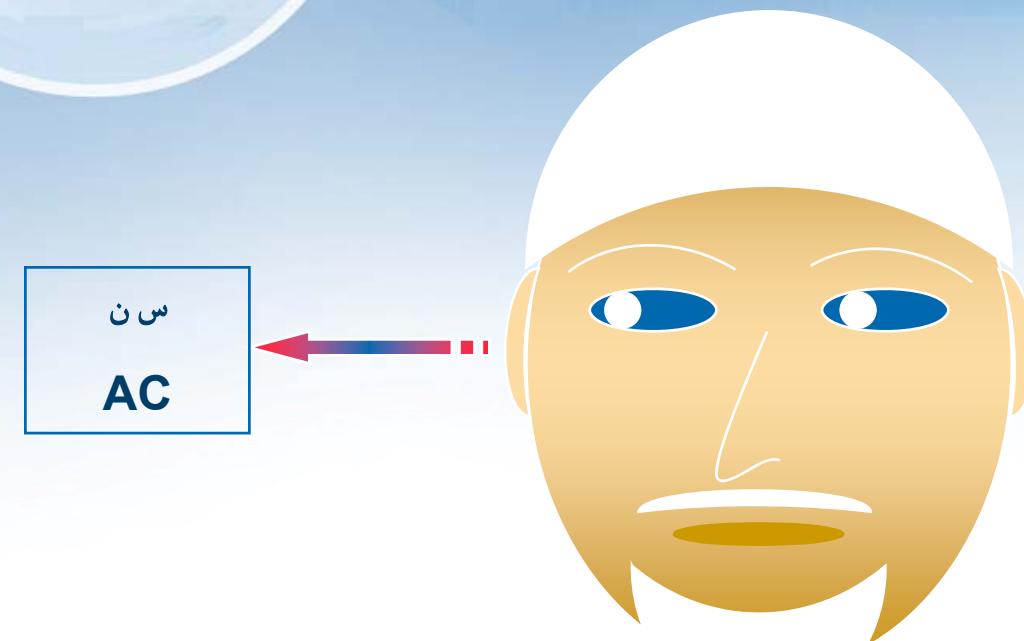
د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





صوت إنشائي



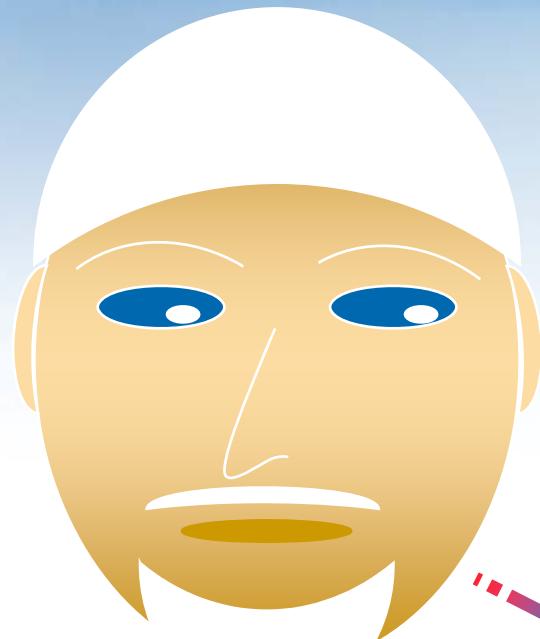
د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



حديث نفس



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





مشاعر



ش

K

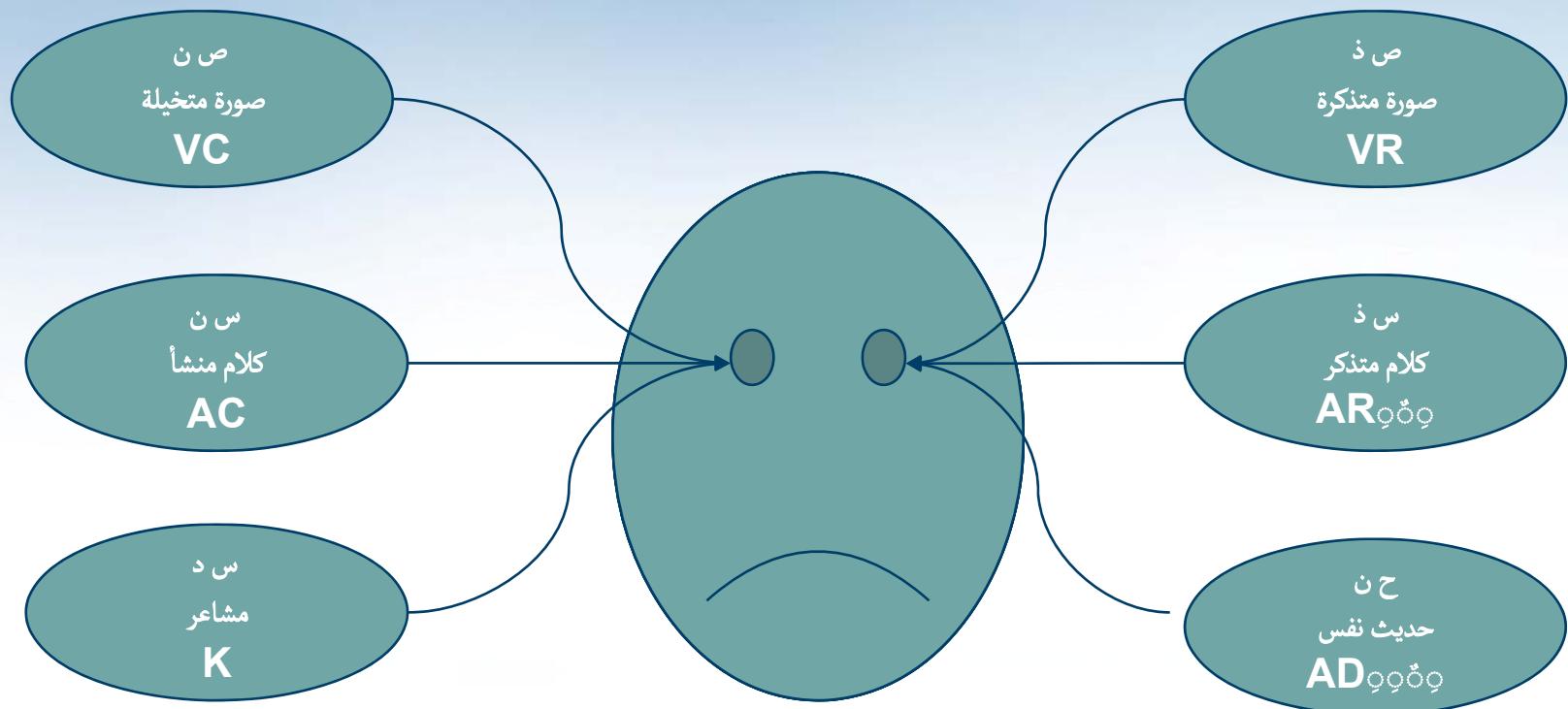
د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





إشارات الوصول العينية



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



• لماذا لا تتحرك الأعين أحياناً :

1. الوعي بالعينين
2. الأسئلة سطحية
3. أن يكون الشخص أعسر
4. ظاهرة التداوب أو التضارف
5. استراتيجيات تفكير مختلفة
6. وجود مشكلة في الجهاز العصبي
7. عدم الفهم
8. الضغوط النفسية الشديدة

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي



29 علامة تعرف بها الطالب:

البصري



Your imagination...

Our reality..

- 1 - حب الترتيب والتنظيم - يتابع المدرس إذا تحرك من مكانه
- 2 - يهتم بمظهره
- 3 - يحب الصور
- 4 - يحب شرح الموضوع بشكل عام ثم التفاصيل
- 5 - يلاحظ الأخطاء الإملائية بسرعة فائقة
- 6 - يهتم بالوسائل التعليمية
- 7 - يمل بسرعة يحب التنويع
- 8 - يحب الترتيب والتنظيم
- 9 - اذا لم يعجبه شرح المعلم بحث عن شيء آخر
- 10 - يتذكر الدرس من خلال الرسومات والألوان
- 11 - يحب الجلوس في المقاعد الأمامية يتحدث عن المستقبل



السّمعي :

1. يتكلّم مع الآخرين كثيراً
2. صوته يعلو قليلاً عند القراءة
3. أسئلته كثيرة في الدرس
4. لديه القدرة على الحفظ
5. يتذكّر المعلومات بسهولة
6. يلتفت بسهولة لأي صوت يسمعه (مطيور)
7. يحب المناقشات

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
INLPTA جمعية التدريب والتأهيل للمؤسسات والclubs العالمية





الحسّي

- 1 - يتحرك كثيرا
- 2 - لا يحب الجلوس على الكرسي
- 3 - قد يتحرش بزملائه
- 4 - صامت معظم الأحيان يحب الأعمال اليدوية
- 5 - يتحدث بنبرة هادئة
- 6 - يلمس الآخرين للفت انتباهم
- 7 - يفهم من خلال التجربة
- 8 - يستخدم يده كمؤشر أثناء القراءة
- 9 - يميل إلى التفكير في الماضي
- 10 - يهتم في البيئة المحيطة به
- 11 - يحب الجلوس في المقاعد الخلفية

د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





- ✓ استقراء هذه الظاهرة لم يصل حد القطع 50%
- ✓ النظر في جهة في المنتصف دليل ان الشخص يجمع بين نظامين مختلفين
- ✓ النظر في الصلاة للإسفل لأننا نحتاج الى الفهم والشعور معا
- ✓ مفتاح الوعي والفهم حديث النفس فإذا اردت أن تفهم حدث نفسك الذي يحدث نفسه لainam
- ✓ طيار المقاتلات الحربية كثيراً ما يدخل الى اللاوعي ؟؟؟؟
- ✓ عندما تستمع للقرآن كره على نفسك وحدث نفسك به بنبرة لأن النبرة مفتاح المشاعر
- ✓ 40% من الشعب الأمريكي بصريون

د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





الإتصال – مدخل:

- ✓ عملية تبادلية رسالة (معلومة) فكرة ، مشاعر بين شخصين مرسل و مستقبل .

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





مكونات عملية الاتصال :

- مرسل
- مستقبل
- رسالة
- وسيلة
- رجع الأثر

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





مارسات خاطئة أثناء عملية الاتصال :

1. التعميم
2. السيطرة على المناقشة
3. إتباع أسلوب الرأي الواحد
4. عدم الوضوح
5. المهاجمة واللوم
6. عدم اختيار الطبق المناسب

د. خالد المدنى

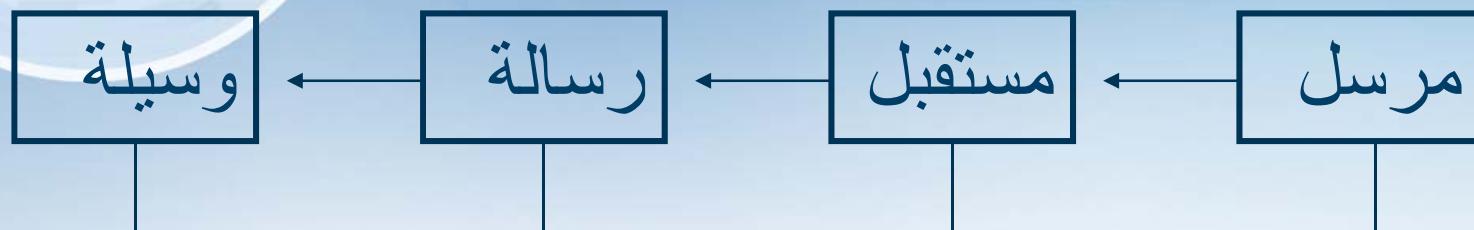
Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





نموذج الاتصال الفعال

- الاتجاه للطرف الآخر
- الاتصال اللالفظي واللفظي
- تخير الكلمات



• الوعي أم اللاوعي?
• لغة الجسد أم الكلمات؟

التغذية الراجعة

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| • الوعي أم اللاوعي؟ | • ما الذي يثير الاهتمام؟ |
| • لغة الجسد أم الكلمات؟ | • كن محدداً وحساساً |
| • الساندوتش | • التقسيير الجدي |
| • التحسين | • الوقت المناسب |
| • افطار الأبطال | • حدود الوعي |
| • التعلم تغير | • الخطأ وارد |
| | • اعط فرصة |
| | • تنبأ بالاستقبال |
| | • كن متصلًا في حدود |
| | • الألفة |



مصادر التشويش في الاتصال:

- تكوين الفكرة لدى المرسل
- تحويل الفكرة إلى رموز (صورة، صوت، شعور)
- نقل الرسالة بواسطة
- استلام الرسالة
- تفسير الرموز وتحويلها إلى رسالة مرة أخرى
- رد الفعل

د. خالد المدنى

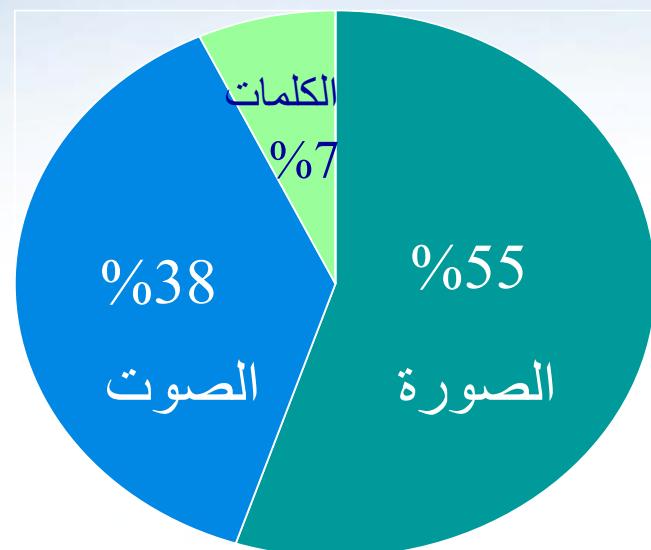
Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





مهارات الاتصال الأساسية

• مكونات العرض



► الكلمة

► الصوت و النبرة

► الصورة

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي



أنواع الاتصال

93% من التأثير لا واعي

مستويات الاتصال

الاتصال اللالفظي

المستوى اللاواعي

الإيماءات الجسدية

% 25

تعابير الوجه (العقل اللاواعي)

% 38

د. خالد المدنى

نبرة الصوت

% 30

الاتصال اللفظي

المستوى الواعي

الكلمات المستخدمة بين المتصل

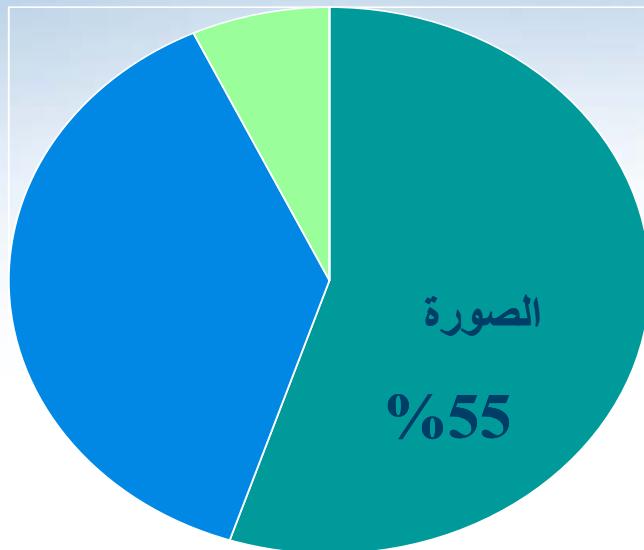
والمتصل به

% 67



مهارات الاتصال الأساسية

الصورة تمثل 55 % من الرسالة !!



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





مهارات الاتصال الأساسية

اولاً: مهارات توظيف الصورة في التواصل الفعال



• الوقفة والحركة

• الإيماءات

• تعبيرات الوجه

• الإتصال البصري

• اللباس

• المساعدات البصرية

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي



الطرف الآخر ؟

□ سؤاله

□ تعابير وجهه

□ نظرات الأعين

□ فسيولوجيا الجسد

□ نبرات الصوت

□ التنفس

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

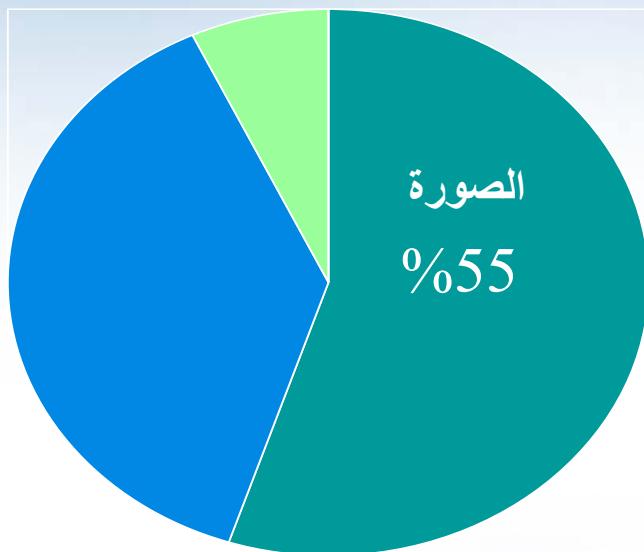




مهارات الاتصال الأساسية

ثانياً : الإيماءات ولغة الجسم

- وظف إيماءاتك في شرح ما تود قوله
- كن طبيعياً في إشارات اليدين ولا تبالغ فتكون مصدر تشويش
- تجنب الإيماءات الموجية بالتوتر
- اتجه بكلك إلى محدثك
- تذكر أن يسارك هو يمين الجمهور (و العكس) وذلك عندما تود:
 1. بناء ألفة
 2. تحفيز أحد جانبي الدماغ
 3. الإشارة إلى الماضي أو المستقبل



د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





- حركات اليدين يجب أن تكون مقصودة (تشبيك الأصابع)
- أهم أداة يمكن أن تستخدمها هي اليدين

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



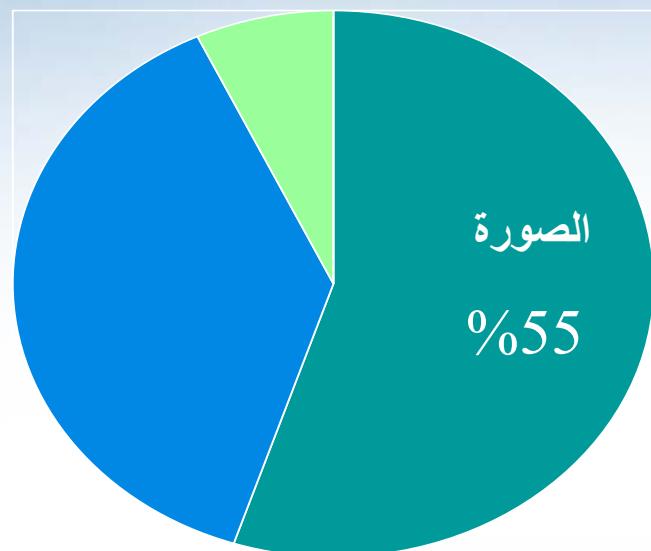
أصناف ساتير الخمسة :SATIR:

1. اللوّام : التعديل للخطأ **BLAMER**
2. المسترضي : للمشاعر **PLACATOR**
3. المنطقي فوق العادة : الحقائق — الفهم — الأفكار **SUPERKEASOMOBLE**
4. المشتت : الإثارة — التأثير **DISTRACTOR**
5. المسؤولي : حل المشكلات **HEVELLER**



مهارات الاتصال الأساسية

ثالثا : تعبيرات الوجه:



- حافظ على التبسم والإشراق وتجنب التهجم
- وظف تعبيرات الوجه في تجسيد الفكرة
- دون مبالغة
- اتجه بكلك نحو محدثك
- اظهر الارتياح والسرور

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي

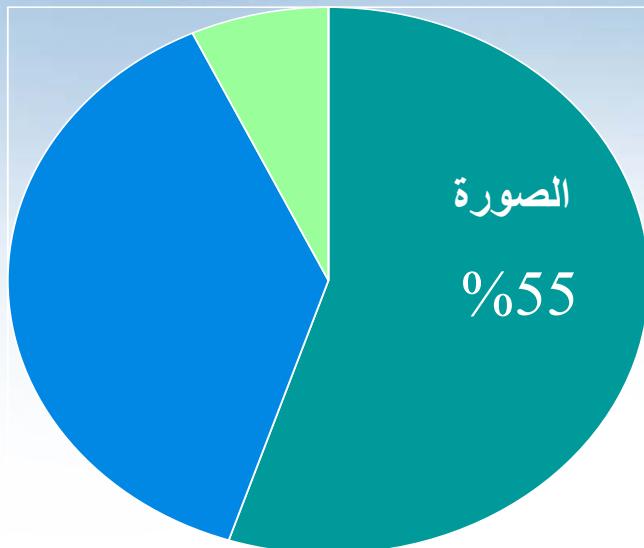




مهارات الاتصال الأساسية

الاتصال البصري:

- اعلم أنه مقيد بحسب عادات وثقافة الشعوب
- يساعدك على :
 - معايرة الطرف الآخر
 - المحافظة على الاتصال بك
- انظر نحو الوجه أو فوق الرأس لا إلى العين مباشرة



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



مهارات الاتصال الأساسية

المساعدات البصرية

- هناك مقوله : أنا أنسى ما سمعته , وأذكر ما رأيته وفهم ما عملته
- الصورة قد تساوي ألف كلمة
- استخدمها بقدر يحسن أداؤك ولكن لا يلغى دورك
- هي طريقة لجذب وزيادة الانتبا



د. خالد المدني

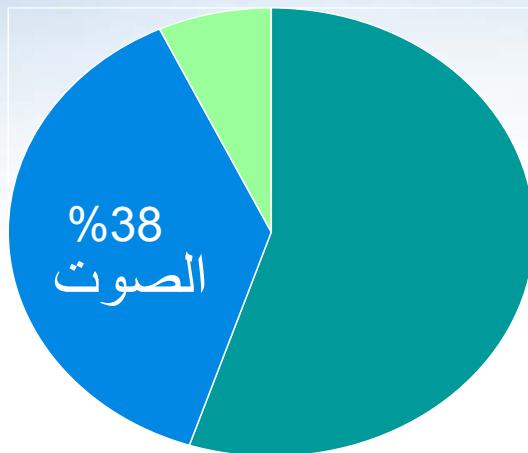
Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





مهارات الاتصال الأساسية

الصوت و النبرة تمثل 38% من الرسالة !!



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





مهارات الاتصال الأساسية

ثانياً : مهارات توظيف الصوت و النبرة

- درجة الصوت (مرتفع , منخفض)
- نبرة الصوت (حادة , رخيمة , غليظة)
- والوقفة السكتة و الصمت



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي

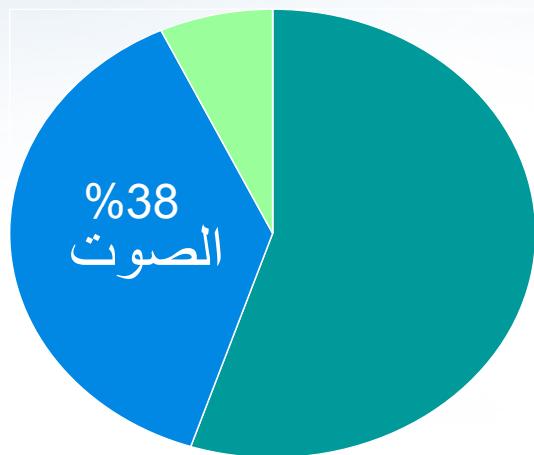




مهارات الاتصال الأساسية

درجة الصوت

- تغير الصوت لشد الانتباه
- التحدث بصوت منخفض عند الجملة المراد التأكيد عليها
- الصوت المرتفع رعونة وإيذاء والصوت المنخفض مجهد للسامعين
- التباين في الجملة الواحدة لإبراز المعنى المراد



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



مهارات الاتصال الأساسية

سرعة الصوت

- التحدث بسرعة عند المعلومات المعرفية
- التحدث ببطء عند المعلومات الجيدة أو لتأكد المعنى وأهمية الحديث
- الأجزاء المختلفة تتطلب سرعات مختلفة
- مراعاة استيعاب السامعين



د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





مهارات الاتصال الأساسية

نبرة وطبقة الصوت

- نوّع نبرة الصوت
- النبرة المنخفضة تناسب العرض الوجданى و التأثير العاطفى
- النبرة العالية مناسبة لإظهار الحماس و الفرح



د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





مهارات الاتصال الأساسية

- نبرة الصوت من أهم عوامل التأثير الصوتي
- نظم وخطط وقفاتك
- إن أفظع شيء هو متحدث لا يسكت برهة
- الوقفة والصمت تشده انتباه السامعين إليك



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي

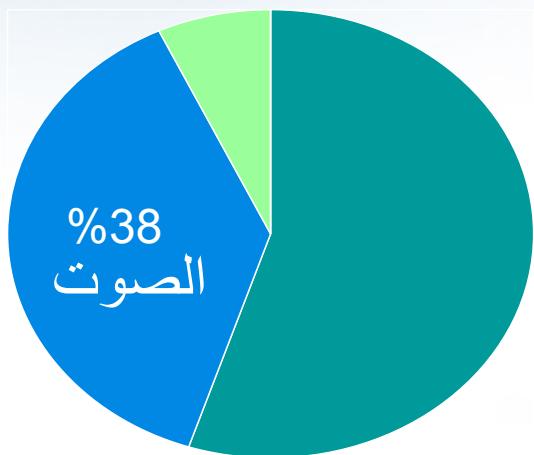




مهارات الاتصال الأساسية

سرعة الصوت والإيقاع :

- لخلق جو من الإثارة والحماس ارفع من سرعة الصوت
- أهمية البدايات والنهايات
- متى يكون من المفيد تهدئة تبطئه الصوت



د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





↵ مهارات الحديث:

- استخدم النغمة السهلة
- استخدم اسم الشخص و كنيته
- ركز على المعلومات المألوفة
- أحسن استخدام الدعاية لتخفييف القلق
- احذر التفسير السريع

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





⇨ مهارات الإصغاء:

- قف عن الكلام فلا تستطيع الإصغاء وأنت تحدث
- ضع المتحدث بوضع مريح وطبيعي
- أشعر المتحدث برغبتك في السماع
- اطرح بعض الأسئلة ووظف بعض الإيماءات
- توقف عن الكلام

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





عوامل تزيد من فاعلية الاتصال:

- الثقة في الرسالة
- المعرفة والوعي بالمعلومات
- لغة مفهومة
- اختيار الوقت المناسب
- استخدام المؤثرات
- جذب الانتباه الكامل
- التحدث بطريقة مشوقة

د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





عوامل تزيد من فاعلية الاتصال:

- ضرب الأمثلة
- التعرف على ردود الفعل
- عدم التسرع
- اختيار المكان المناسب
- يجب أن يكون المرسل حساسا

د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





عوامل تزيد من فاعلية الاتصال:

- تنظيم الأفكار
- الإنصات الجيد
- أخذ العلم

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





الألفة

- **الألفة في القاموس :** علاقة متناغمة عاطفية أو ارتباط علامة إيجابية أو رابطة نفسية تربط بين شخصين تدل على تقارب أو تطابق بين أنماطهما ونمطاتهم .
- القدرة على تقليل الفوارق غير الواقعية مع الطرف المقابل.

د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





الألفة في القرآن الكريم :

”وألف بين قلوبهم ، لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ”

الألفة في السنة :

(الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها اختلف ، وما تناكر منها اختلف)

الألفة في أشعار العرب :

وإذا تآلفت القلوب على الرضا
فالناس تضرب في حديد بارد

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي



ثلاث مدارس :

O ألفة مع الوعي

O ألفة مع اللاوعي

O ألفة مع الوعي واللاوعي

د. خالد المدنى

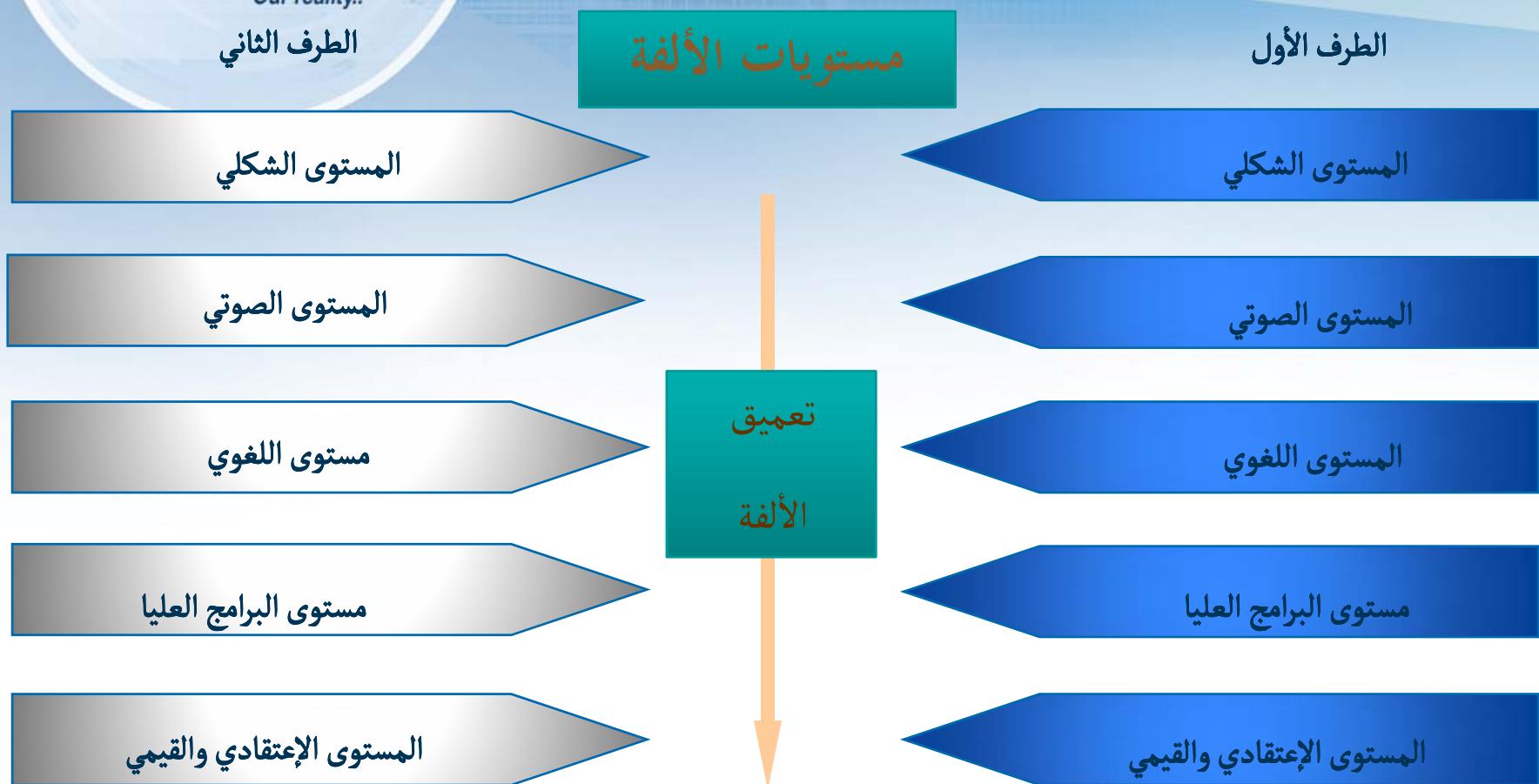
Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





الألفة (الوئام) Rapport

هي القدرة على تقليل الفوارق غير الوعية مع الطرف المقابل .



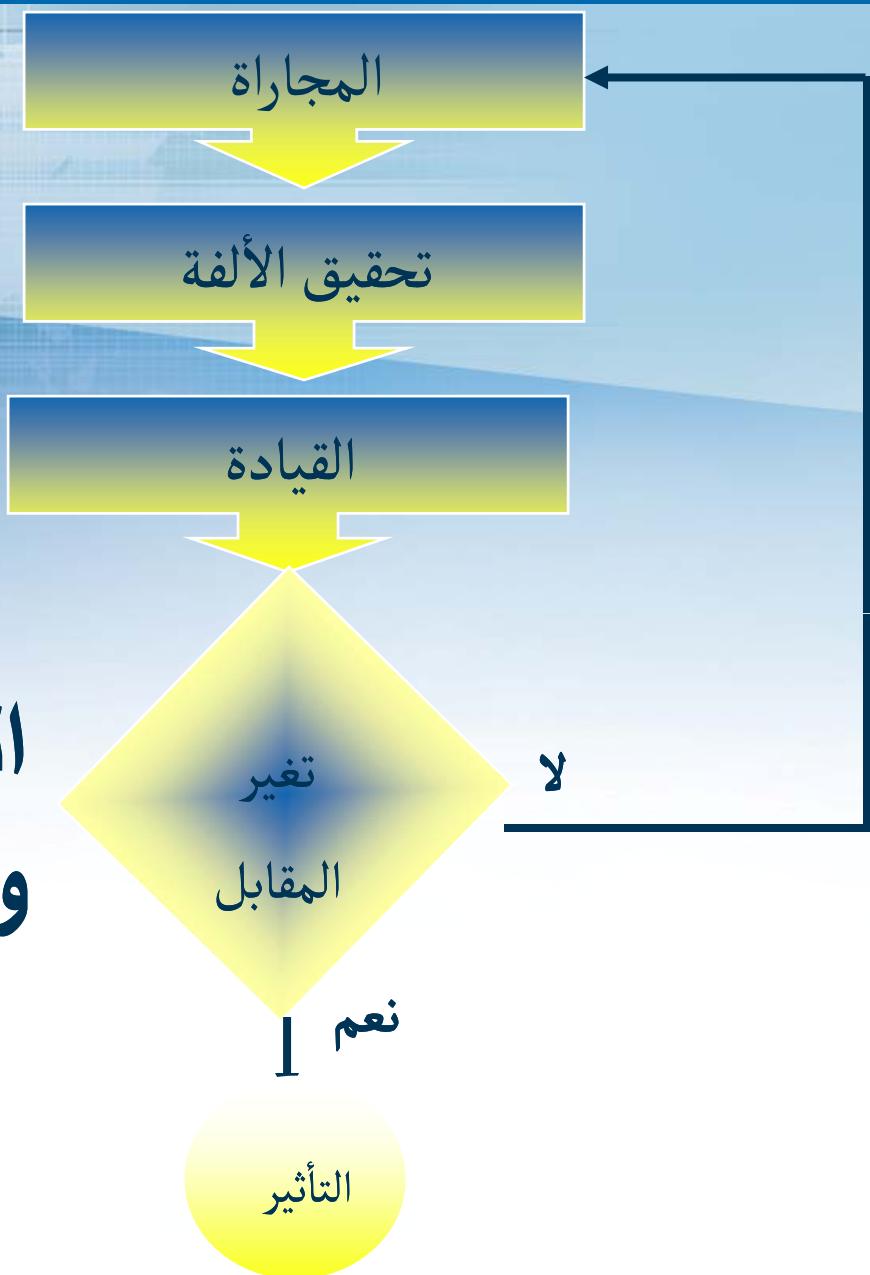
د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





المجراة (Pacing) والقيادة (Leading)



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



ملاحظات على الألفة

- تعتبر الألفة أعلى مهارات الاتصال . وهي تتوج لجمع المعلومات .
- نحن لا نعني الألفة بالمحبة ، وإنما الألفة هنا مرادفها التشابه .
- الألفة هي تطابق ، أو توافق المركبات الثلاث لنموذج من سيدس :
 (الأفكار ، الشعور ، السلوك) .
- أحياناً نحتاج إلى كسر الألفة في بعض المواضع التي لا تحتاج للألفة .

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





أربع خطوات لتفعيل الاتصال :

- .1. حدد ما الذي تريده التحدث عنه وتحدث عنه بوضوح
- .2. أنصت لما يقوله لك الآخرون
- .3. راجع فهمك وفهم المستقبل عن طريق رجع الأثر
- .4. كن مرنا

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





وصفة الألفة الذهبية :

المرحلة الأولى :

- كن في حالة إيجابية
- حدد حصيلتك
- صافح الشخص واضغط على يده بنفس القوة
- إسأله عن اسمه وتذكره وكنه ورحب به
- دعه يجلس ثم اجلس أنت

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





المراحلة الثانية :

- لاحظ وطابق موقع عموده الفقري بالنسبة للكرسي
- لاحظ وطابق وضع الكتفين
- ما حال رأس الطرف الآخر ؟
- لاحظ وطابق تعابير وجهه
- لاحظ وطابق علامات التوتر العضلي
- لاحظ وطابق وضع الرجلين

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





المرحلة الثالثة :

- لاحظ وطابق حركات الجسم الإرادية:
- ✓ موضع اليدين عند الكلام والصمت
- ✓ لاحظ راحتا اليدين ؟
- ✓ هل يشير الشخص بيده ؟
- ✓ هل اليدان مفتوحتان أم مغلقتان ؟
- ✓ لاحظ السرعة في حركة اليدين ودلالتها

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





المرحلة الرابعة :

- لاحظ وطابق صوته : (السرعة . النبرة . الحجم)
- لاحظ وطابق نمطه
- استخدم هز الرأس والإشارة للتواافق
- لاحظ وطابق تنفسه

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





المرحلة الخامسة :

المجارة .. القيادة

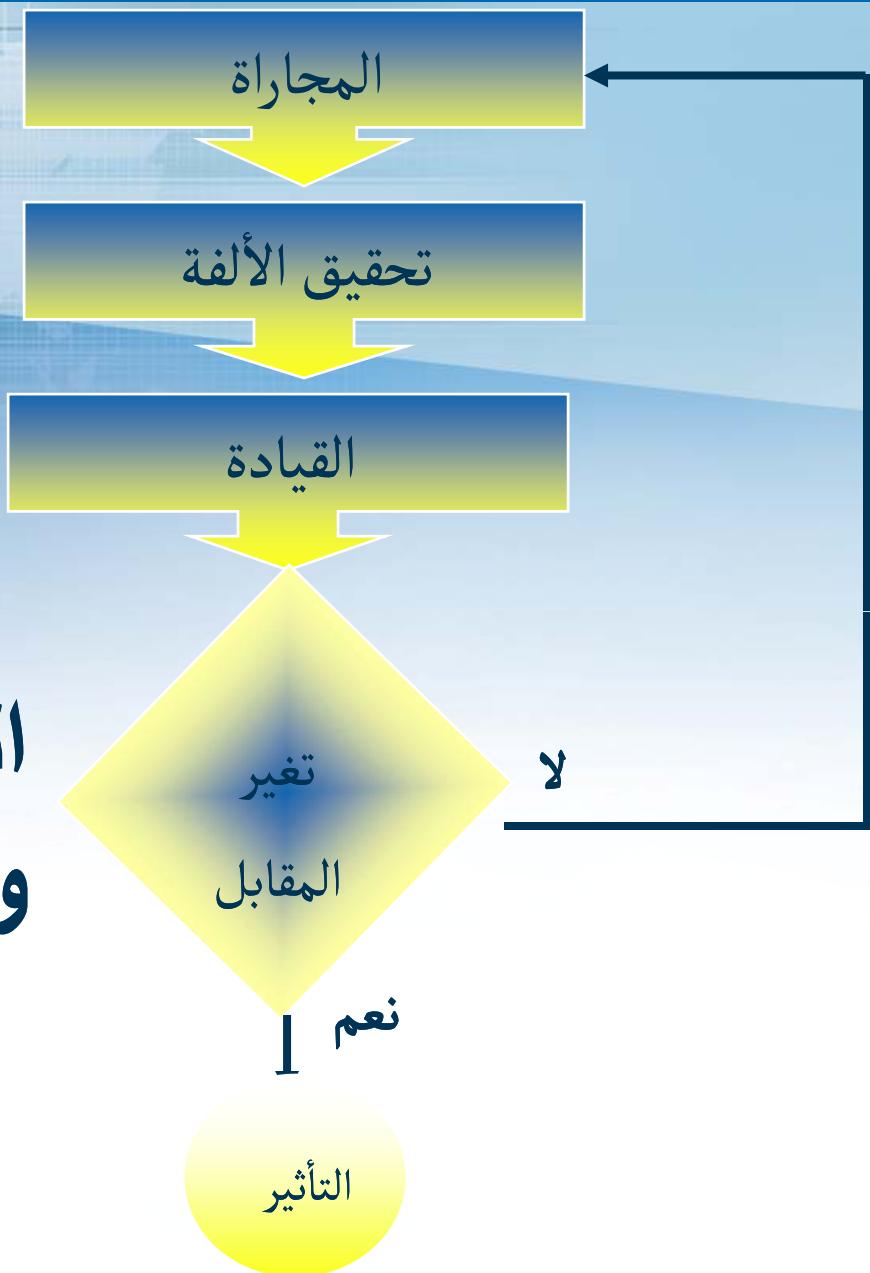
د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي





المجراة (Pacing) والقيادة (Leading)



د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي

www.OLTO.ORG



↵ مهارات الحديث:

- استخدم النغمة السهلة
- استخدم اسم الشخص و كنيته
- ركز على المعلومات المألوفة
- أحسن استخدام الدعاية لتخفييف القلق
- احذر التفسير السريع

د. خالد المدني

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





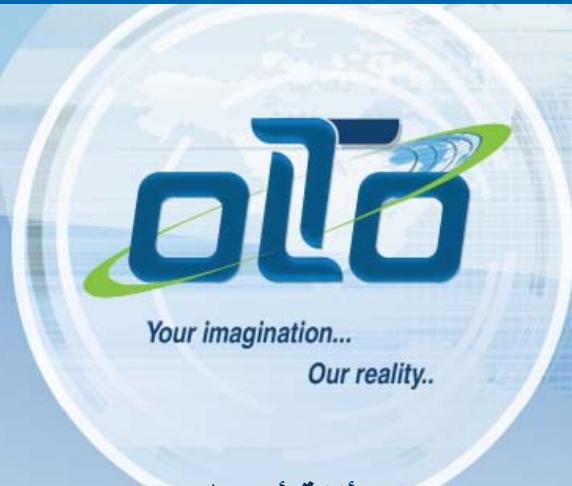
⇨ مهارات الإصغاء:

- قف عن الكلام فلا تستطيع الإصغاء وأنت تتحدث
- ضع المتحدث بوضع مريح وطبيعي
- أشعر المتحدث برغبتك في السماع
- اطرح بعض الأسئلة ووظف بعض الإيماءات
- توقف عن الكلام

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





❖ نقاط التحسين للبرنامج القادم:

يتم تصميم المادة بناء على مكونات الاتصال الخمسة:

❖ المرسل:

ونتحدث فيه عن: قواعد في الاتصال/ مكونات الاتصال/ مهارات الحديث/ مهارات الإصغاء/ بناء الألفة/ أنماط المرسلين/المعايير

❖ المستقبل:

الوقت المناسب/ التحفيز وإثارة الاهتمام/ التفسير الجدي/ حدود الوعي/ المعتقدات والقيم/ أنماط المستقبلين

❖ الرسالة: نبحث عن مواصفات الرسالة الجيدة:

الاتصال اللفظي والللغطي /الاتجاه للمستمع والمتكلم/ تخير الكلمات

❖ الوسيلة:

مخاطبة الوعي واللاوعي/ لغة الجسد

❖ التغذية الراجعة: الساندويتش/ افطار الأبطال/ التحسين والتطوير

عمل ورشتين كل ورثة مدتها نصف ساعة لتطبيق هذه المهارات وأخذ التغذية الراجعة كأسلوب عملى

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منظمة أوكسفورد للتدريب القيادي





للاستفسار والتواصل أسعد بلقائكم والحديث معكم

الإيميل: K_nlp@yahoo.com

د. خالد المدنى

Oxford Leading Training Organization
منصة أوكسفورد للتدريب القيادي

